



# 9 ආලෝකකරණය

**ඡා** යාරූපකරණයේ මාධ්‍යය ආලෝකය බැවින් ඒ පිළිබඳ විස්තරාත්මක අධ්‍යයනයක් අවශ්‍ය වෙයි' ආලෝකය යනු තරංග ආකාරයෙන් පවතින විද්‍යුත් චුම්භක ශක්තියකි. මේ විද්‍යුත් චුම්භක ශක්තියෙන් යම් කොටසක් මිනිස් ඇසට දර්ශනය වේ. එයට වර්ණාවලිය යයි ව්‍යවහාර කෙරේ.

ජායාරූපකරණයේදී භාවිතා වන්නේ වයලට්, ඉන්ඩිගෝ, නිල්, කොළ, කහ, දඹ, රතු (VIBGYOR) කිරණයන්ගෙන් සමන්විත වර්ණාවලිය හා ඒවා සියල්ලම එකතුවීමෙන් සෑදෙන සුදු ආලෝකයයි.

ජායාරූප ශිල්පයේ මූලාරම්භයේ සිටම පර්යේෂණ හා අත්හදා බැලීම් සඳහා යොදා ගත්තේද භාවිතා කරන ලද්දේද, සුර්යයාලෝකයයි. වර්ණාවලිය ආසන්නයේම, ඉදිරියෙන් හා පසු පසින් ඇති නමුත් මිනිස් ඇසට නොපෙනෙන, පාරජම්බුල හා අවරක්ත යන විද්‍යුත් ශක්තීන්ද, ජායාරූපකරණයේදී භාවිතා වන්නේය.